«Роль театрализованной деятельности в развитии речи и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ»

Шиляева О.В., воспитатель

МБДОУ«Детский сад №131»

В настоящее время в связи с новыми требованиями, выдвинутыми современным обществом к системе образования, особую актуальность приобретает проблема коммуникации и развития речи детей с ОНР дошкольного возраста.

Дети с диагнозом ОНР обладают ограниченными речевыми возможностями, связанными с недоразвитием основных компонентов языковой системы: фонетико-фонематической, лексической, грамматической,на недостаточном уровне сформирована произносительная и смысловая сторона речи, наблюдаются вторичные отклонения в развитии ведущих психических процессов: внимания, памяти, мышления, особенности в формировании мелкой моторики рук – недостаточная координация пальцев рук и общей моторики.

Неполноценная речевая деятельность детей накладывает определенные особенности на формирование сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы. У большинства детей затруднено социальное развитие, его личностное становление. Крометого, у них повышен уровень тревожности, либо наблюдаются признаки агрессивности, конфликтности. Дети не могут регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил. Они мало удивляются и восхищаются, круг их интересов ограничен, их эмоции недостаточно яркие, они затрудняются в выражении своего эмоционального состояния, в понимании состояния других людей.

Следовательно,для особых детей требуетсяособыеусловия, способствующие более эффективной коррекционной работе. Прежде всего, этосоздание атмосферы творчества иразвития мотивации на устранение своих речевых дефектов.

Поэтому театрализованная деятельностьявляется самым эффективным методом коррекционной работы, т.к. она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой.Образовательный и коррекционный процессы проходят легко, интересно, радостно и без принуждения.

Участвуяв театрализованной деятельности, дети знакомятсяс окружающим миромво всем его многообразии череззвуки музыки, образы героев сказки, умело обыгранные постановки,исполняемыероли заставляют детей думать, анализировать, делать выводы, обобщать.

Театрализованная игра - наиболее доступный ребёнку и интересный для него способ переработки, и умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребёнка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.

Во время работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметнопополняется и активизируется словарь ребенка,осваивается богатство родного языка, его выразительные средства, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, грамматический строй.

Взяв в руки кукол, можно привлечь внимание детей и решить многие педагогические задачи, такие как знакомство детей с моделями поведения. Дети учатся распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации,понимать и выражать себя,управлять собой, сразу начинают разговаривать, отвечать на вопросы,создаются благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия, развиваются коммуникативные навыки.

**В соответствие с ФГОС театрализованная деятельность** в детском саду включена различные виды детской**деятельности:**

**-образовательную;**

**-**игровую;

-коммуникативную;

-музыкально-художественную,

-самостоятельную деятельность, осуществляющуюся в ходе режимных моментов.

Таким образом, использованиетеатрализованной деятельности в целях развития речи и социально-эмоционального развития ребенка с ОВЗнеоспоримо. Это та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.Решатся практически все задачи программы развития речи. И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей мы используем богатейшийлитературный материал, словесное творчество народа,делаем жизнь наших воспитанников интересной, содержательной, наполняем яркими впечатлениями и радостью творчества. Театр в детском учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.